



مركز الدراسات النسوية
Women's Studies Centre



شُفْوَسَةٌ

مَجْمُوعَةٌ قَصَصِيَّةٌ خَاصَّةٌ

صَادِرَةٌ عَنْ مَرْكَزِ الدِّرَاسَاتِ النِّسَويَّةِ

مَعْ شَمُوسَةٍ فِي الشَّارِعِ

بِقَلْمِ سَاماً عَوَيْضَةً

شُمُوْسَةٌ

مَجْمِعَةٌ قَصْصِيَّةٌ خَاصَّةٌ
صَادِرَةٌ عَنْ مَرْكَزِ الدِّرَاسَاتِ النِّسْوَيَّةِ

مَعْ شُمُوْسَةَ فِي الشَّارِعِ

شُمُوْسَةٌ مَخْلُوقَةٌ عَجِيْبَةٌ وَجَمِيلَةٌ

تُشْبِهُ الْقَطَّةَ وَلَكِنَّهَا تَتَكَلَّمُ
تَحِبُّ الْأَطْفَالَ وَهُمْ أَيْضًا يُحِبُّونَهَا
وَلَأَنَّ وَجْهَهَا يُشْعِرُ بِالذَّكَاءِ
فَقَدْ سَمَّاهَا الْأَطْفَالُ «شُمُوْسَة»
وَأَحِيَّانًا يُنَادِونَهَا «بَسْبُوسَةُ الشُّمُوْسَةِ»



مَعْ شُمُوْسَةَ فِي الشَّارِعِ

شُمُوْسَةٌ مَخْلُوقَةٌ عَجِيْبَةٌ وَجَمِيلَةٌ

تأليف: ساما عويضة

تدقيق لغوي: غيث جاري

رسومات: HQ company

تصميم: عماد ابو بكر

الطبعة الأولى

2021

جميع الحقوق محفوظة ©

مركز الدراسات النسوية 2021

هُنالِكَ فِي الشَّارِعِ أَمَامَ حَدِيقَةٍ بَيْتِهَا الْجَمِيلَةِ كَانَتْ «سَمْسُوم» تَحْمِلُ كِيسًا وَتَلْبِسُ «الْكُفَوفَ» الْبِلاسْتِيكِيَّةَ فِي يَدِيهَا وَتَجْمَعُ الْقُمَامَةَ الْمُلْقَاءَ عَلَى طَرَفِ الشَّارِعِ.

مَرَّ مِنْ هُنالِكَ ابْنُ الْجِيرَانِ «شُكْرِي» فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِهِ الْمُجاوِرِ لِبَيْتِ «سَمْسُوم»، وَمَا أَنْ رَأَى سَمْسُومَ تَجْمَعُ الْقُمَامَةَ حَتَّى بَدَا فِي الصُّرَاجِ:

- سَمْسُوم... سَمْسُوم... مَاذَا تَفْعَلِينَ؟! هَلْ فَقَدْتَ عَقْلَكَ؟!
مَا شَانَكَ وَشَانَ الْقُمَامَةَ الْمُلْقَاءَ فِي الشَّارِعِ؟ هَذَا الشَّارِعُ لِعُمُومِ النَّاسِ، وَأَنْتَ لَسْتَ بِمَسْؤُولَةِ عَنْهُ.





سَمْسُومٌ: أَهْلَادُ شُكْرِي، صَحِيحٌ أَنَّ هَذَا الشَّارِعَ خَارِجٌ بَيْتِي، وَلَكِنَّهُ دَاخِلٌ وَطَنِي، وَأَمَامَ بَيْتِي تَحْدِيدًا، وَمَا يَجْمَعُ فِيهِ مِنْ قَمَامَةٍ وَمَهْمَلَاتٍ تُسْبِيُّ إِلَى مَنْظَرِ الشَّارِعِ الَّذِي أَسْكَنُ فِيهِ، إِضَافَةً إِلَى أَنَّ الرَّوَائِحَ وَالْجَرَاثِيمَ الَّتِي تَجْمَعُ كُنْتِيجَةً لِتَجْمَعِ الْقَمَامَةِ سَتَصِلُّ بَيْتِي حَتَّمًا، وَسْتُؤْذِي صِحَّتِي وَصِحَّةَ كُلِّ أَهْلِ الْبَيْتِ.

شُكْرِي «مُقَاطِعًا»: عَلَى مَهْلِكٍ! مَا الَّذِي تَقُولِينَهُ؟ كُلُّ مَا عَلَيْكِ الْقِيَامُ بِهِ هُوَ الْأَهْتَمَامُ بِبَيْتِكَ وَمَنْ ثُمَّ أَغْلَقَيْ بَابَ بَيْتِكَ وَلَا تَهْتَمَّ؛ فَأَنْتَ لَسْتَ بِمُجْبَرَةٍ عَلَى أَنْ تَقُومِي بِجَمْعِ قَمَامَةِ الْآخَرِينَ.

شَمْوَسَةُ: نَعَمْ يَا شَمْوَسَة، أَنَا أَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشَّارِعِ أَمَامَ بَيْتِي، وَشُكْرِي
يَعْتَرِضُ عَلَى ذَلِكَ.

شَمْوَسَةُ: وَلِمَاذَا تَعْتَرِضُ يَا شُكْرِي؟

شُكْرِي: لِأَنَّ هَذِهِ هِيَ مُهِمَّةُ عُمَالِ النَّظَافَةِ وَلَيْسَ مُهِمَّتُنَا نَحْنُ.

شَمْوَسَةُ: صَحِيقٌ، وَلَكِنْ عُمَالَ الْبَلْدِيَّةِ يُنَظِّفُونَ الشَّارِعَ كُلَّ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ
يَنْتَهُوا مِنْ عَمَلِهِمْ تَجْمَعُ الْقَمَامَةُ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ؛ السَّيَارَاتُ الَّتِي تَمُرُّ مِنْ هُنَا
يَرْمُونَ الْقَادُورَاتِ مِنْ شَبَابِيكِ السَّيَارَاتِ، وَقَدْ رَأَيْتُ ذَلِكَ بِعِيُونِي عَدَّةَ مَرَاتٍ،
وَبَعْضُ الْأَهَالِي يُرْسِلُونَ الْقَمَامَةَ مَعَ أَطْفَالِهِمُ الَّذِينَ لَا يَصْلُونَ إِلَى الْخَاوِيَّاتِ
وَيَسْتَسْهِلُونَ رَمِيهَا فِي الشَّارِعِ، بِالإِضَافَةِ لِمَا يُلْقِي بِهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ قَمَامَةٍ
مِنْ شَبَابِيكِ مَنَازِلِهِمْ، وَكُلُّكُمْ تَرَوْنَ ذَلِكَ.

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ وَصَلَّتْ «شَمْوَسَة»، فَالْتَّفَتَتْ
إِلَيْهِمَا وَقَالَتْ: «مَاذَا هُنَاكَ؟ أَرَى بِأَنْكُمَا تَتَجَادِلَانِ
بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ... هَلْ أَنْتُمَا عَلَى خِلْدَفِ؟!



شُكْرِي: نَعَمْ هَذَا صَحِيحٌ، وَلَكِنْ، كَمَا قُلْتُ لِسَمْسُومَةَ، عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَا أَنْ يَكُونَ فِي
بَيْتِهِ وَيُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ بَيْتِهِ، وَلَا شَأْنَ لَنَا خَارِجَ بَيْوْتَنَا.

سَمْسُومَةَ: كَيْفَ لَكُمْ أَنْ لَا تَهْتَمُوا؟ سَمْسُومَ عَلَى حَقٍّ؛ فَهَذِهِ بَلْدَنَا.

سَمْسُومَ: وَالْبَلْدَ وَطَنْ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ وَصَلَتْ «سَلَمَنْ» وَهِيَ تَهْتَفُ: «حَظِيْ حُلُوْ أَنْكُمْ هُنَا، هَيَا نَلْعَبْ»

شُكْرِي «بِاسْتَهْزَاءَ»: نَلْعَبْ؟ كَيْفَ سَنَلْعَبْ قَبْلَ أَنْ نُنَظِّفَ «الْوَطَنْ»؟!

سَلَمَنْ: مَاذَا؟

سَمْسُومَ: شُكْرِي يَعْتَرِضُ عَلَيِّ لِأَنِّي أَنْظِفُ الشَّارِعَ، وَيَعْتَبِرُ أَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَطْلُوبٍ، يَبْيَنَمَا
أَنَا أَعْتَبِرُ أَنَّ الشَّارِعَ جُزْءٌ مِنَ الْوَطَنِ.

سَلَمَنْ: طَبِيعًا، الشَّارِعُ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِنَا.

آخِيْ يَا شُكْرِيْ! مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَقُولَ بِهِ عَمَالُ النَّظَافَةِ؟ هَلْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْمَلُوا لَيْلًا
نَهَارًا؟ هُمْ بَشَرٌ مِثْكُمْ، وَعِنْدُهُمْ عَائِلاتٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَجْلِسُوا مَعَهُمْ، وَيَلْعَبُوا مَعَهُمْ،
وَيَتَحَدَّثُوا مَعَهُمْ.



شِمْوَسَةُ: أَتَعْرِفُونَ بِمَاذَا أَفَكَرْ؟

سَلَمَنْ: مَاذَا؟

شِمْوَسَةُ: لَوْ أَنْ زُوَارًا مِنْ خَارِجِ الْبَلَدِ مَرُوا مِنْ شَوَارِعِنَا الْمُمْتَلَأَةِ بِالْقَادُورَاتِ، مَاذَا سَيَقُولُونَ؟!

شِمْوَسُومْ: سَيَقُولُونَ أَنَّنَا لَا نَسْتَحِقُ هَذَا الْوَطَنَ.

سَلَمَنْ: وَلِكِنَّهُ وَطَنَنَا.

شُكْرِي: صَحِيحٌ أَنَّهُ وَطَنَنَا، وَأَنَا اقْتَنَعْتُ الْآنَ بِأَنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِي صُورَةً لِلْعَالَمِ بِأَنَّنَا نَسْتَحِقُ هَذَا الْوَطَنَ.



شِمْوَسَةُ: وَعَلَيْنَا أَنْ نُعْلَمَ الْجَمِيعَ كَيْفَ يُحَافِظُونَ عَلَى نَظَافَةِ الْوَطَنِ.
سَلَمَنُ: سَبَدَاهُ فِي حَمْلَةٍ فِي شَوَارِعِنَا، هَيَا بِنَا نَجْمَعُ الْأَصْدِقَاءَ وَالصَّدِيقَاتِ.

... وَانْتَلَقُوا كُلُّ فِي اتِّجَاهٍ يَجْمَعُونَ الْأَصْدِقَاءَ وَالصَّدِيقَاتِ.
رَحِبَتْ شِمْوَسَةُ بِالْجَمِيعِ، وَهَدَتْهُمْ بِمَا دَارَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمْسُومَ وَشُكْرِيِّ وَسَلَمَنَ.





دُنْيَا «مُتَحَمِّسَةٌ»: سَنَعْمَلُ عَلَى تَهْضِيرِ لَافتَاتٍ نَكْتُبُ عَلَيْهَا «لِأَنَّ وَطَنَنَا غَالٍ عَلَيْنَا... نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ».

بَشَارَة: وَالْيَافِطَةُ الْأُخْرَى سَنَكْتُبُ عَلَيْهَا «لِأَنَّنَا نَسْتَحِقُ الصِّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ، سَنُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ وَطَنَنَا».

فَرِيدُو: وَعَلَى الْيَافِطَةِ الثَّالِثَةِ سَنَكْتُبُ «عَلَى كُلِّ مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ أَنْ يَنْضَمَ إِلَيْنَا»
سَمْنُوسُوم: لِنَبْدأَ بِالْعَمَلِ، وَعَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نَجْمِعَ الْأَصْدِقَاءَ وَالصَّدِيقَاتِ.

وفي اليوم التالي، اجتمع أكثر من عشرة أصدقاء وصديقات (سمسم وشكري ودنيا وسلمى، ونصال وليار وتala ونور، وبشارة وفريدو وجنى) وتحالفوا معاً بآأن يعملوا على تصميم حملة كبيرة شعارها «نحن نستحق هذا الوطن، ولذلك سنحافظ على نظافته».

بعد أيام قليلة، انضم للحملة أكثر من ستة عشر صديقاً وصديقة، واستمرّوا بالعمل... وفي كل يوم كان ينضم آخرون للحملة التي حملت شعار «لأننا نستحق فلسطين... نستحق الوطن... سنحافظ على هذا الوطن... وسنحافظ على صحتنا لكي نستطيع أن ندافع عن وطننا فلسطين».



وَكَمَا حَدَّثْنَا «شَمُوسَةَ، بَعْضُ الْأَطْفَالِ كَانُوا يُوزِّعُونَ الْأَوْرَاقَ عَلَى النَّاسِ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ كَانُوا يَنْظِفُونَ الشَّوَارِعَ أَمَامَ أَعْيُنِ النَّاسِ حَتَّى يَخْجُلُوا مِنْ إِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ كَانُوا يَسْأَلُونَ كُلَّ مَنْ يُلْقِي أَوْ تُلْقِي قُمَامَةً «أَلَسْتَ فِلَسْطِينِي؟! أَوْ «أَلَسْتَ فِلَسْطِينِيَّةً؟!»

وَعِنْدَمَا يُجِيبُ أَوْ تُجِيبُ بِنَعَمٍ، يَصِيحُ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ عَالٍ: إِذْنُ حَافِظُوا عَلَيْهَا حَتَّى يَعْتَرِفَ الْعَالَمُ بِأَنَّنَا نَسْتَحِقُهَا.





بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ، وَدَعَتْ شَمُوسَةُ الْأَطْفَالَ
قَائِلَةً: سَأُوَدِّعُكُمْ الْآنِ لَكِي أَذْهَبَ إِلَى الْجُزْءِ
الْآخَرِ مِنَ الْوَطَنِ.

دُنِيَا «بِصَوْتِ عَالٍ»: سَتَذْهَبِينَ إِلَى غَزَّةَ؟
شَمُوسَة: نَعَمْ، سَأَذْهَبُ إِلَى غَزَّةَ وَاجْتَمَعُ
مَعَ أَطْفَالِهَا وَأَحَدِثُهُمْ عَمَّا قُمْتُمْ بِهِ، وَأَنَا
مُتَأْكِدَةٌ مِنْ أَنَّهُمْ سَيَقْوُمُونَ بِتَنظِيمِ حَمْلَةٍ
مُشَابِهَةٍ.

بَشَارَة: وَاقِعُ غَزَّةَ صَعْبٌ كَمَا سَمِعْنَا.

فَرِيدُو: نَعَمْ، وَمَا زَالَ أَطْفَالُ غَزَّةَ تَحْتَ الْحِصَارِ.
شَمُوسَة: وَلَكِنَّ أَطْفَالَهَا أَبْطَالٌ وَبَطَلَاتٌ مِثْكُمْ.
الْأَطْفَالُ «بِصَوْتِ وَاحِدٍ»: نَعَمْ، كُلُّنَا أَبْطَالٌ وَبَطَلَاتٌ،
وَنَسْتَحِقُّ هَذَا الْوَطَنَ، وَنَسْتَحِفُّ عَلَيْهِ.



مركز الدراسات النسوية
Women's Studies Centre

جميع الحقوق محفوظة © مركز الدراسات النسوية